

SPIS TREŚCI

Joanna Getka, **Ulana Krawczenko – doświadczenie środkowoeuropejskie** 9

Uwagi wstępne	13
<i>Terra incognita</i> . Późny okres życia pisarki	17
Odkrywanie ziemi nieznannej	25
Rola córki-sekretarki w zachowaniu archiwum pisarki	29
W cieniu Iwana Franki: aktualność analizy biografii i twórczości Ulany Krawczenko	37

Rozdział I.

Julia Schneider – Julia Niementowska – Ulana Krawczenko: początki

biografii twórczej i okres wymuszonego spowolnienia	49
1.1. Ukraińska emancypatka o niemieckim (i polskim) nazwisku	51
1.2. Biblioteka „uniwersytetem” poetki	67
1.3. Na „nowym szlaku”: po wygnaniu ze Lwowa	83
1.4. Okres „łączenia poezji z prozą”. Na przełomie XIX i XX wieku	91
1.5. Przemilczana tragedia: polski artysta – syn ukraińskiej poetki	110

Rozdział II.

W mieście nad Sanem	125
2.1. „Drzwi domu naszej <i>Babuni</i> były otwarte dla wszystkich”	129
2.2. Twórczość literacka okresu międzywojennego	136
2.3. Działalność społeczna i publicystyczna w latach 20–30 XX wieku	174

Rozdział III.	195
Między dwoma totalitaryzmami	197
3.1. Ulana Krawczenko – „pisarka sowiecka”	203
3.2. Niespokojne ostatnie lata życia	213
Podsumowanie	217
Bibliografia	217
Aneks	
Listy pisarzy i działaczy kultury ukraińskiej wysłane do Ulany Krawczenko	
w okresie międzywojennym	
List Bohdana Łepkiego z 9 lipca 1936 roku	231
List Mileny Rudnyckiej z 26 maja 1936 roku	233
List Mileny Rudnyckiej z 17 czerwca 1936 roku	234
List Mileny Rudnyckiej z 17 grudnia 1935 roku	235
List Borysa Kudryka z 15 lipca 1936 roku	236
List Borysa Kudryka z 28 czerwca 1935 roku	237
List Olgi Duczyńskiej z 12 września 1945 roku	238
List Wasyla Szczurata z 16 lipca 1927 roku	240
List Wasyla Szczurata, bez zaznaczenia daty	241
List Ostapa Hrycaja z 24 lutego 1931 roku	242
List Iwany Błażkewycz z 2 września 1936 roku	244
List Klementyny Popowycz z 30 marca 1926 roku	245
Jarosław Harasym, Recenzja	247
Ołena Jurczuk, Recenzja	252
Spis fotografii	256
<i>Abstract</i>	258
Podziękowania	261