

PLAN ZAJĘĆ SZKOŁY LETNIEJ KULTURA EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ WOBEC TOTALITARYZMU

dzień / godzina zajęć	Temat	Prowadzący	miejsce	liczba godzin zajęć
02.lis	Temat dnia: Od totalitaryzmu do demokracji: wprowadzenie do historii regionu			
13.45 – 15.15	Totalitaryzm i kultura w krajach dawnego bloku wschodniego (definicja i problemy). Wykład wprowadzający w problematykę szkoły	Joanna Getka, Rostysław Kramar	online	2
15.30 – 17.00	Prawosławie w warunkach systemu totalitarnego: aspekt kulturowy i międzynarodowy	Jerzy Grzybowski	online	2
17.30 – 19.00	Represjonowana historia: władze komunistyczne wobec przeszłości i historyków w XX wieku	Andrei Luby	online	2
03.lis	Temat dnia: Mechanizmy budowania społeczeństwa w systemie totalitarnym i sposoby ich dekonstrukcji			
13.30-15.45	Stereotyp wodza w społeczeństwie totalitarnym	Ludmila Popović	online	3
16.05-18.20	Kultura dysydencka w krajach Europy Środkowo-Wschodniej	Jerzy Grzybowski	online	3
18.40-20.10	Rola humoru w społeczeństwie totalitarnym	Rostysław Kramar	online	2
04.lis	Temat dnia: Komunizm i kultura mniejszości narodowych			
14.00-15.30	Культура и язык национальных меньшинств в условиях тоталитаризма и авторитаризма: стратегии выживания	Biliana Sikimić	online	2

15.45-17.15	Mniejszości w społeczeństwie totalitarnym: Rusini i Ukraińcy w Jugosławii	Ludmila Popović	online	2
17.45-19.15	Między młotem a kowadłem: dążenia niepodległościowe narodów Europy Środkowo-Wschodniej w obliczu totalitaryzmów sowieckiego i niemieckiego	Jerzy Grzybowski	online	2
05.lis	Temat dnia: Kultura wizualna w państwie komunistycznym			
14.00-15.30	Sztuki wizualne w społeczeństwie totalitarnym. Perspektywa badacza.	Irina Antanasijević	online	2
15.45-19.15	Jak działa propaganda? kino w służbie państwa sowieckiego w latach 20 i 50. XX wieku	Alena Lubaya	online	4
09.lis	Temat dnia: Totalitaryzm jako przedmiot badań naukowych	Belgrad		
15.00-16.30	Archiwa krajów byłego bloku wschodniego jako źródło wiedzy nt. kultury w okresie totalitaryzmu (Kramar)	Rostysław Kramar	Biblioteka Uniwersytecka im. Svetozara Markovicia	2
16.45-18.15	Metodologia badań kulturoznawczych w terenie (Totalitaryzm i kultura)	Joanna Getka	Biblioteka Uniwersytecka im. Svetozara Markovicia	2
19.00-20.30	Warsztaty metodologii badań terenowych II	Joanna Getka, Rostysław Kramar	sala (baza)	2
10.lis	Temat dnia: Polityka i kultura w społeczeństwie totalitarnym i posttotalitarnym	Belgrad		
8.15-10.30	Polityka historyczna państw b. ZSRR	Jolanta Darczewska	Wydział Filologiczny	3

			Uniwersytet w Belgradzie	
10.45-12.15	Homosoveticus i homorussicus	Jolanta Darczewska	Wydział Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	2
12.30-14.00	Socrealizm: oficjalna kultura Jugosławii okresu totalitaryzmu	Joanna Getka	wykład plenerowy, Belgrad	2
14.30-17.30	Wpływ polityki na sztukę Jugosławii	Rostysław Kramar	Muzeum Sztuki Współczesnej w Belgradzie	4
18.00-21.15	Warsztaty metodologii badań terenowych	Joanna Getka, Rostysław Kramar	sala (baza)	3
11.lis	Temat dnia: Polityka władz komunistycznych wobec religii, związków wyznaniowych i mniejszości etnicznych jako źródło napięć społecznych	Nowy Sad		
8.30-11.30	Religia i jej wpływ na kształtowanie się kultury w krajach zachodnich Bałkanów w okresie totalitarnym	Mihajlo Ramać, Adam Balcer	Urząd miejski, Nowy Sad	4
11.45-14.45	Inicjatywy społeczne i ruchy kulturowe w krajach Zachodnich Bałkanów i Europy Środkowo-Wschodniej w okresie totalitaryzmu i autorytaryzmu.	Boris Warga, Adam Balcer	Ukraińskie Centrum Kulturowe "Kobzar", Nowy Sad	4
15.30-19.15	Badania terenowe: gr. I. Kult religijny w okresie totalitarnym gr. II. Mniejszości narodowe w społeczeństwie totalitarnym: funkcjonowanie mniejszości rusińskiej i ukraińskiej w b. Jugosławii	Joanna Getka, Rostysław Kramar	teren, we współpracy z Ukraińskim Centrum Kultury	5

			"Kobzar", Nowy Sad,	
12.lis	Temat dnia: Konstrukcja i dekonstrukcja wodza w społeczeństwie totalitarnym i posttotalitarnym	Belgrad		
8.30-11.30	Mechanizm formowania kultu osoby Iosipa Broz „Tito”	Adam Balcer	Muzeum 25 maj, Belgrad	4
12.45-15.45	Dowcip polityczny w ZSRR	Rostysław Kramar	Wydział Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	4
16.15-18.30	Dowcip polityczny w krajach postkomunistycznych	Jolanta Darczewska	Wydział Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	3
19.15-20.45	Warsztaty projektowe i prezentacje prac uczestników	Joanna Getka, Rostysław Kramar	sala (baza)	2
13.lis	Temat dnia: Sztuka (wobec) systemu totalitarnego	Belgrad		
8.30-10.00	Źródła totalitaryzmu w wersji "jugosłowiańskiej"	Adam Balcer	Wydział Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	2
10.30-13.30	Sztuka ludowa wobec totalitaryzmu	Rostysław Kramar	Muzeum Etnograficzne, Belgrad	4
14.00-15.30	Sztuka ulicy wobec systemu totalitarnego	Joanna Getka	wykład plenerowy	2
16.00-17.30	Literatura zakazana w okresie totalitaryzmu	Vule Žurić	Biblioteka Wydziału	4

			Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	
18.00-20.15	Warsztaty projektowe i prezentacje prac uczestników	Joanna Getka, Rostysław Kramar	Biblioteka Wydziału Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	3
14.lis	Podsumowanie	Belgrad		
8.30-10.00	Serbska inteligencja wobec rozpadu Jugosławii.	Adam Balcer	Wydział Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	2
10.15-11.45	Test umiejętności	Joanna Getka, Rostysław Kramar	Wydział Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	2
12.00-14.15	Na drodze do wolności - kultura wobec systemu na obszarze b. ZSRR	Joanna Getka, Rostysław Kramar	Wydział Filologiczny Uniwersytet w Belgradzie	3