***Plan studiów ogółem***

|  |  |
| --- | --- |
| Legenda:  W- wykład  K- konwersatorium  S-seminarium  Ć –ćwiczenia  Wr –warsztaty  Pr- praktyki | \* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na zajęcia z zakresu współczesności wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z zakresu jego historii  \*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 540-godzinny, przez sześć semestrów (6x90 h). Zapis na kolejny poziom zaawansowania z języka wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć na poprzednim poziomie  \*\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć  ֍ przedmioty do wyboru  Zajęcia w ramach wybranych krajów regionu stanowią bloki, tj. wybór języka kraju regionu warunkuje wybór zajęć zakresu jego kultury |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | | | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć- liczba godzin** | | | | | | | **Razem -liczba godzin** | **Punkty ECTS** | **Metody weryfikacji\*** | **Forma zaliczenia** | **Wskazanie zajęć przygotowu-jących do badań dla profilu ogólno-akademickiego „B”** | **Odniesienie przedmiotu do obszarowych efektów uczenia się** (wskazanie odpowiednią literą „H”, „S”, „P”, „T”, „Ś”, „R”, „M”, „Sz”) |
|  | **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Pr** |
| **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wprowadzenie do badań nad kulturą |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | Test / egzamin ustny | egz.. | B | H |
| Historia kultury krajów regionu do 1918 r. (I)\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna; praca pisemna/referat | zal. na stop. | B | H |
| Historia kultury krajów regionu do 1918 r. (II)\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna; praca pisemna/referat | zal na stop. | B | H |
| Wstęp do badań nad kulturową historią regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Nauka języka kraju regionu (I)\*\* ֍ | . |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Nauka języka kraju regionu (II)\*\* ֍ | . |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | zal na stop. |  | H |
| Historia myśli kulturoznawczej | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2,5 | test | zal. na stop. | B | H |
| Wychowanie fizyczne֍ |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | według wymogów prowadzącego | .zal |  |  |
| Lektorat |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal |  |  |
| Szkolenie BHP |  |  | + |  |  |  |  | 4 | 0,5 | według wymogów prowadzącego | zal |  |  |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 424 | 30 |  |  |  |  |
| II semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia kultury krajów regionu po 1918 r. (I)\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna; praca pisemna/referat | egz. | B | H |
| Historia kultury krajów regionu po 1918 r. (II)\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna; praca pisemna/referat | egz. | B | H |
| Wstęp do badań nad kulturową historią regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Nauka języka kraju regionu (I)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | egz.. |  | H |
| Nauka języka kraju regionu (II)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Kultura prezentacji i sztuka pisania z wiedzą o ochronie własności intelektualnej |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 3 | praca pisemna | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot fakultatywny ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 2x30 | 2x2 | według wymogów prowadzącego | zal. na stop. | B | H |
| Lektorat |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal |  |  |
| Wychowanie fizyczne ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | według wymogów prowadzącego | zal. |  |  |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 450 | 30 |  |  |  |  |
| **Rok studiów: II** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Problemy kultury krajów regionu (I)\*\*\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Problemy kultury krajów regionu (II)\*\*\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot fakultatywny֍ | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal. na stop. | B | H |
| Nauka języka kraju regionu (I)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Nauka języka kraju regionu (II)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Lektorat |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal |  |  |
| Współczesne kierunki badań nad kulturą |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | test / egzamin ustny | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki ֍ | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 3 | według wymogów prowadzącego | zal na stop. /zal./ egz. | B | H/S |
| Wychowanie fizyczne ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | według wymogów prowadzącego | .zal |  |  |
| Technologie informacyjnie i komunikacyjne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | .zal |  |  |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 450 | 30 |  |  |  |  |
| IV semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Problemy kultury krajów regionu (I)\*\*\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; zal. pisemne | zal. na stop. | B | H |
| Problemy kultury krajów regionu (II)\*\*\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; zal. pisemne | zal. na stop. | B | H |
| Kultura audiowizualna i performatywna w Europie Środkowo-Wschodniej |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | test / egzamin ustny | egz.. | B | H |
| Nauka języka kraju regionu (I)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Nauka języka kraju regionu (II)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Lektorat |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal |  |  |
| Kultura pogranicza |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna; praca pisemna/referat | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki ֍ | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 3 | według wymogów prowadzącego | zal na stop. /zal/ egz. | B | H/S |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 420 | 30 |  |  |  |  |
| **Rok studiów: III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kultura krajów regionu w kontekście europejskim (I)\*\*\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | prezentacja; odpowiedź ustna | zal. na stop. | B | H |
| Kultura krajów regionu w kontekście europejskim (II)\*\*\* ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | prezentacja; odpowiedź ustna | zal. na stop. | B | H |
| Nowe media w kulturze regionu *(Koncepcje współczesności a nowe media w Europie Środkowo-Wschodniej)* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egzamin pisemny; odpowiedź ustna; praca pisemna/referat | egz. | B | S |
| Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej ֍ |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 5 | praca licencjacka | zal | B | H |
| Nauka języka kraju regionu (I)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Nauka języka kraju regionu (II)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki ֍ | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 3 | według wymogów prowadzącego | zal na stop. /zal / egz | B | H/S |
| OGÓŁEM |  |  |  |  |  |  |  | 330 | 30 |  |  |  |  |
| VI semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej ֍ |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 11 | praca licencjacka | .zal | B | H |
| Animacja kultury |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; praca pisemna/referat, zal. ustne | zal. na stop. | B | H |
| Nauka języka kraju regionu (I)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Nauka języka kraju regionu (II)\*\* ֍ |  |  |  | + |  |  |  | 90 | 6 | test, praca pisemna, kolokwium, wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Przedmiot fakultatywny ֍ |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal. na stop. | B | H |
| Egzamin z języka obcego poziom B2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | według wymogów prowadzącego | egz |  | H |
| Ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 270 | 30 |  |  |  |  |
| Ogółem w toku studiów I stopnia: |  |  |  |  |  |  |  | 2314 | 180 |  |  |  |  |

* W ramach stacjonarnych studiów I stopnia studiów, studenci są zobowiązani do uzyskania 9 punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich, w tym minimum 7 punktów z przedmiotów z zakresu nauk społecznych.
* Studenci zobowiązani są do zdania egzaminu certyfikacyjnego z wybranego języka obcego na poziomie B2 oraz mogą odbyć lektoraty organizowane przez Szkołę Języków Obcych UW (240 h). Student musi odbyć 240 godzin zajęć lektoratowych (8 pkt. ECTS) i zdać egzamin z wybranego języka (2 pkt ECTS)
* Program studiów uwzględnienia zapisy rozporządzenia MNiSW par. 4 ust. 1 pkt. 5 z dnia 26.09.2016 roku w sprawie warunków prowadzenia studiów dotyczących zajęć z wychowania fizycznego. Studenci zobowiązani są do odbycia 90 godzin zajęć z wychowania fizycznego (3 semestry)