



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



KATEDRA
STUDIÓW INTERKULTUROWYCH
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ



**Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kobiety w historii, kulturze,
literaturze i języku: Europa Środkowo-Wschodnia”**
9–11 maja 2019 r.

Obrady odbędą się w budynku Wydziału Lingwistyki Stosowanej
ul. Szturmowa 4, 02-678 Warszawa

9 maja 2019 (czwartek)

Od godziny 8:30 **rejestracja uczestników** przed s. 306 (III piętro).

9.00: Uroczyste powitanie uczestników konferencji: s. 306 (III piętro).

9.30–11.30: **OBRADY PLENARNE**

Moderatorzy: **Iwona Krycka-Michnowska, Joanna Getka**

09.30–09.50	Danuta Künstler-Langner Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Kobieta w dawnej literaturze polskiej</i>
09.50–10.10	Marta Sikorska-Kowalska Uniwersytet Łódzki <i>Pierwsza Dama II Rzeczypospolitej. Rola polityczna Aleksandry Piłsudskiej 1926–1939</i>
10.10–10.30	Наталья Ананьева Московский государственный университет имени Михаила Ломоносова <i>Feminy w polskich gwarach kresowych i syberyjskich</i>
10.30–10.50	Katarzyna Duda Uniwersytet Jagielloński <i>„Tutaj kobieta żyje ze wszystkich sił i nie poddaje się aż do ostatniej chwili”. Los kobiety rosyjskiej w czasach (post)totalitaryzmu</i>
10.50–11.10	Ludmiła Łucewicz Uniwersytet Warszawski <i>Автобиографизм в романе Людмилы Коль „Исповедь не-Героини”</i>
11.10–11.30	Dyskusja
11.30–12.00	Przerwa na kawę s. 4 (parter)

Po przerwie obrady w sekcjach w salach:

Sekcja kulturoznawcza: 306

Sekcja literaturoznawcza: 312

Obrady w sekcjach część I 12.00 – 14.45		
Godzina	<u>Sekcja kulturoznawcza s. 306</u> Moderatorzy: Joanna Hobot-Marcinek Тарас Лильо	<u>Sekcja literaturoznawcza s. 312</u> Moderatorzy: Александр Медведев Daniel Banasiak
12.00–12.15	Anna Nowakowska-Wierzchoś Polska Akademia Nauk <i>Zasłużona Polka, czyli kto? Biografie kobiet zebrane przez Muzeum Zasłużonych Polek we Lwowie (1929-1939)</i>	Галина Лесная МГИМО – Университет МИД России <i>„Нова жінка” Лесі Українки в контексті естетичних пошуків українського модернізму початку ХХ ст.</i>
12.15–12.30	Monika Plata SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny / Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie <i>Cezaria Baudouin de Courtenay Ehrenkreutz Jędrzejewiczowa – pierwsza rektor w historii europejskiego szkolnictwa wyższego</i>	Marta Kaczmarczyk Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II <i>Kobieta w kulturze i literaturze ukraińskiej przełomu XIX i XX w. (Łesia Ukrainka)</i>
12.30–12.45	Ирина Олюнина Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт <i>Роль ОО „Союз жэніцян БГУ” в развіцці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта</i>	Елена Михалик Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina <i>„Открой в себе Женщину!”: российская массовая литература 1990–2000-х годов в поисках новых моделей женской идентичности</i>
12.45–13.00	Андрэй Любы Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт <i>Panie profesorowe: badaczki historii Wielkiego Księstwa Litewskiego w cieniu działalności swoich mężów</i>	Paulina Olechowska Uniwersytet Warszawski <i>Kobięca tożsamość we współczesnej ukraińskiej prozie (O. Zabużko, T. Malarczuk, S. Andruchowycz)</i>
13.00–13.15	Magdalena Goik Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Pociągnij mnie, pobiegnijmy. Święta kobieta</i>	Aneta Jurzysta Uniwersytet Rzeszowski <i>Z literackiej prowincji na listy bestsellerów. Nino Haratischwili i jej powieściowe powroty do gruzińskich korzeni</i>
13.15–13.30	Przerwa na kawę s. 4 (parter)	
13.30–13.45	Mariola Wilczak Polska Akademia Nauk <i>Polemika Julii Dickstein-Wieleżyńskiej z modelem ról kobiecych i projekt „kobiety nowej”</i>	Анна Моисеева Пермский государственный национальный исследовательский университет <i>Мифологизация образа Сафо в русской литературе начала ХХ века</i>
13.45–14.00	Karolina Czajkowska Uniwersytet Kazimierza Wielkiego <i>Kobieta jako centrum świata mężczyzny – na podstawie tekstów Grzegorza Ciechowskiego</i>	Walentyна Sobol Uniwersytet Warszawski <i>Феномен Софії Яблонської</i>
14.00–14.15	Тарас Лильо Львівський національний університет імені Івана Франка <i>Marion Gräfin Dönhoff: pogląd na przeznaczenie dziennikarstwa, etyki i wolności</i>	Joanna Szewczyk Uniwersytet Jagielloński <i>Najnowsza polska powieść historyczna kobiet – gatunki, wyzwania, perspektywy</i>
14.15–14.45	Dyskusja	
14.45–15.45	Przerwa obiadowa s. 4 (parter)	

Obrady w sekcjach część II godz. 15.45–18.15		
Godzina	<u>Sekcja kulturoznawcza s. 306</u> Moderatorzy: Anna Nowakowska-Wierzchoś Андрэй Любы	<u>Sekcja literaturoznawcza s. 312</u> Moderatorzy: Paulina Olechowska Marta Kaczmarczyk
15.45–16.00	Joanna Hobot-Marcinek Uniwersytet Jagielloński <i>Anty-Beatrycze – blazen epoki industrialnej</i>	Александр Медведев Тюменский государственный университет <i>Мифология польской панны в творчестве А. И. Цветаевой</i>
16.00–16.15	Paulina Żarnecka Uniwersytet Jagielloński <i>Dekonstruowanie biomitografii Ireny Sendlerowej w reportażu „Sendlerowa. W ukryciu” Anny Bikont</i>	Олена Юрчук, Оксана Чаплінська Житомирський державний університет імені Івана Франка <i>Дискурс фемінного вертограду в збірці „Міфотворення” Маріанни Кіяновської</i>

16.15–16.30	Соломія Онуфрив Львівський національний університет імені Івана Франка <i>Ключові концепти наукових досліджень професора Стефанії Андрусів</i>	Daniel Banasiak Uniwersytet Łódzki <i>Женщины в эссеистике Ольги Седаковой</i>
16.30–16.45	Apolinary Rzońca Polska Akademia Nauk <i>Obrazy kobiet i prowokatywne narracje symboliczne w twórczości malarzkiej Edwarda Dwurnika</i>	Martyna Kowalska Uniwersytet Jagielloński <i>Matka i córka – trudna relacja (na materiale rosyjskiej literatury kobiet)</i>
16.45–17.00	Przerwa	
17.00–17.15	Katarzyna Kułakowska Polska Akademia Nauk <i>„Moje imię Niepewność”. Rzec o kobiecym doświadczeniu w autoetnograficznych tekstach Magdaleny Sowul, liderki kwartetu Ugla</i>	Urszula Cierniak Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie <i>„Melodyjna Zinaida, romantyczna Peri”. Księżna Zinaida Wołkońska w oczach jej korespondentów</i>
17.15–17.30	Anna Nadolska Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy <i>„Regaty” w mieście nad Brdą. Związki Janiny Konarskiej z bydgoskim Muzeum Miejskim</i>	Elena Janczuk Uniwersytet Warszawski <i>Ewolucja poglądów religijnych w twórczości Mariny Swietajewej</i>
17.30–17.45	Хрыстына Головка Львівський національний університет імені Івана Франка (Україна) <i>Кристина Курбач-Редліх: жінка, яка не боїться Путіна (на прикладі репортажних книг „Панрьошка”, „Головою в мур Кремля”, „Вова, Володя, Володимир. Тасмниці Росії Путіна”)</i>	Katarzyna Turonek-Ostrowska Uniwersytet Zielonogórski <i>Obraz Rosji w twórczości Lou Andreas-Salomé jako rezultat podróży do jej pierwszej ojczyzny (na podstawie artykułów i spuścizny epistolarnej)</i>
17.45–18.15	Dyskusja	
Godz. 18.30	Uroczysta kolacja s. 4 (parter)	

10 maja 2019 (piątek)

Obrady w sekcjach część I godz. 9.30 – 14.00		
Godzina	Sekcja kulturoznawcza s. 306 Moderatorzy: Grażyna Mańkowska, Marcin Niemojewski	Sekcja literaturoznawcza s. 312 Moderatorzy: Urszula Cierniak, Оксана Остапчук
9.30–9.45	Sebastian Borowicz Uniwersytet Jagielloński <i>Anty-Beatrycze. Negatywne formy konceptualizacji kobiecej starości w średniowieczu i epoce nowożytnej</i>	Оксана Остапчук Московский государственный университет имени Михаила Ломоносова <i>Женский голос в языковой многоголосице на украинском Подолье в XIX в.</i>
9.45–10.00	Justyna Kroczak Uniwersytet Zielonogórski <i>Женщина и морально-аскетический идеал в Древней Руси (XI–XIII вв.)</i>	Наталія Няголова Великотырновский университет/ Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова <i>Женщина-кукла и „женский вопрос” в литературных контекстах второй половины XIX века (А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, Б. Прус)</i>
10.00–10.15	Wojciech Jerzy Górczyk Muzeum Romantyzmu w Opinogórze <i>Zakonnice w średniowieczu. Ciche, pokorne i głupie, czy elita intelektualna Europy?</i>	Elżbieta Szyniel Uniwersytet Wrocławski <i>„[...] Twoje oczy, jasne, skrzęce, czarne, białka oczu jak perły śnieżysto błękitne”. Cieleśność kobiecych bohaterek w twórczości Juliusza Słowackiego – wstępne rozpoznanie</i>
10.15–10.30	Кристина Стельмах Львівський національний університет імені Івана Франка <i>Wizerunek kobiecej starości i starszej kobiety w ukraińskich pismach dla kobiet</i>	Magdalena Dąbrowska Uniwersytet Warszawski <i>Pisarki rosyjskie. Wokół artykułu Iwana Kiriejewskiego z 1833 roku</i>
10.30–10.45	Алена Любая Республіканскі інстытут вышэйшай школы <i>Walka kobiet tatarskich o swoje prawa ze Statutem, Koranem i szablą w rękach (kilka przypadków z historii Wielkiego Księstwa Litewskiego XV–XVII wieku)</i>	Natalia Kaźmierczak Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Женский тип „лишнего человека” в русской литературе XIX века (на материале избранных произведений И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского)</i>

10.45–11.00	Dyskusja	
11.00–11.15	Przerwa na kawę s. 4 (parter)	
11.15–11.30	Krystyna Leśniak-Moczuk Uniwersytet Rzeszowski <i>Przemiany ról społecznych kobiet wiejskich w Polsce w XIX–XXI wieku</i>	Inesa Szulska Uniwersytet Warszawski <i>Refleksja o kobiecości w pracach pedagogicznych i dziełach literackich M. Pečkauskaitė-Šatrijos Ragany</i>
11.30–11.45	Agnieszka Szczap Uniwersytet Zielonogórski <i>Ograniczenia i bariery w rozwoju kariery naukowej kobiet na początku XX wieku. Przypadek Marii Czapllickiej</i>	Геннадий Ковалев Воронежский государственный университет <i>Имя и образ Марины Мнишек в поэтическом сознании А.С. Пушкина и Марины Цветаевой</i>
11.45–12.00	Agata Rybińska Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie <i>Wzorce kobiecych ról społecznych w świetle dziewiętnastowiecznych modlitw dla Żydówek</i>	Piotr Głuszkowski Uniwersytet Warszawski <i>„Dobre prostytutki” w twórczości Maksyma Gorkiego</i>
12.00–12.15	Alina Cywińska Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie <i>Wędrownica boża – archiwalia związane ze Stanisławą Wysocką w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie</i>	Ruslana Kramar Uniwersytet Warszawski <i>Źródła poglądów pisarki Ulany Krawczenko na emancypację kobiet ukraińskich w świetle dokumentów archiwalnych</i>
12.15–12.30	Dyskusja	
12.30–13.00	Przerwa na kawę s. 4 (parter)	
13.00–13.15	Joanna Dobkowska-Kubacka Uniwersytet Łódzki <i>Czas kobiet poważnych. Emancypacja według Marii Ilnickiej</i>	Iwona Krycka-Michnowska Uniwersytet Warszawski <i>Świadectwo, wyznanie, wyzwanie. „Mrówka w słoiku” Poliny Żerebcowej</i>
13.15–13.30	Тацияна Заблоцкая Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы <i>„Тры Тэрэзы ў гісторыі мястэчка Шчучын і шчучынскага піярскага калегіума”</i>	Anna Stępnik Uniwersytet Łódzki <i>Studium heroizmu kobiet w „Czarnobylskiej modlitwie” Swietłany Aleksijewicz</i>
13.30–13.45	Lilianna Kiejzik Uniwersytet Zielonogórski <i>Dlaczego nie było wielkich filozofek w Rosji?</i>	Aleksandra Brzuzy Uniwersytet Jagielloński <i>Автобиографичность творчества Земфиры</i>
13.45–14.00	Dyskusja	
14.00–15.00	Przerwa obiadowa s. 4 (parter)	

Obrady w sekcjach część II godz. 15.00-16.45		
Godzina	<u>Sekcja kulturoznawcza s. 306</u> Moderator: Krystyna Leśniak-Moczuk	<u>Sekcja literaturoznawcza s. 312</u> Moderator: Martyna Kowalska
15.00–15.15	Marta Cmiel-Bażant Uniwersytet Warszawski <i>Słowenka artystką w XX i XXI wieku</i>	Марина Абашева Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет <i>Поэтика памяти и конструирование биографии „Памяти памяти” Мариин Степановой</i>
15.15–15.30	Konrad Wójcik Uniwersytet Śląski w Katowicach <i>Kobiety w historii i kulturze Czech – Božena Němcová, Ema Destinová</i>	Aleksandra Ciarkowska Uniwersytet Łódzki <i>Mechanizmy językowej kreacji postaci kobiecych w „Nagim sadzie” Wiesława Myśliwskiego</i>
15.30–15.45	Beata Kubokova Polska Akademia Nauk <i>Mileny Jesenskiej powrót z zaświatów w odstonach kilku</i>	Matylda Zatorska Uniwersytet Rzeszowski <i>Reprezentacje męskości w kobiecym piarstwie historycznym</i>
15.45–16.00	Grażyna Mańkowska Uniwersytet Warszawski <i>Język kobiet – stereotypy a rzeczywistość</i>	Юлия Воронова МГИМО – Университет МИД России <i>Цифровой дискурс в образовании</i>
16.00–16.15	Katazyna Popova, Galina Petrova Prof. D-r. Assen Zlatarov University, Bourgas <i>Women in Bulgarian phraseology</i>	
16.00–16.30	Dyskusja	

Sobota, 11 maja: Wycieczka po Warszawie