

**EUROPA  
ŚRODKOWO-WSCHODNIA**

**KONTEKSTY  
KULTURY  
MEDIALNEJ**

**PERSPEKTYWA  
ROSJI I UKRAINY**

Katedra Studiów Interkulturowych  
Europy Środkowo-Wschodniej  
Uniwersytet Warszawski



**EUROPA  
ŚRODKOWO-WSCHODNIA**

**KONTEKSTY  
KULTURY  
MEDIALNEJ**

**PERSPEKTYWA  
ROSJI I UKRAINY**



**EUROPA  
ŚRODKOWO-WSCHODNIA**

**KONTEKSTY  
KULTURY  
MEDIALNEJ**

**PERSPEKTYWA  
ROSJI I UKRAINY**

Redakcja naukowa

Marta Brzezińska-Pająk

Kamil Dwornik

Joanna Getka

Jerzy Grzybowski

Rostysław Kramar

Marcin Niemojewski

Katedra Studiów Interkulturowych  
Europy Środkowo-Wschodniej  
Uniwersytet Warszawski

Warszawa 2018

Interkulturowość Europy Środkowo-Wschodniej  
Seria monografii pod redakcją Joanny Getki  
Tom V

Recenzenci

*Prof. UW dr hab. Magdalena Dąbrowska*  
*Prof. dr hab. Aleksander Wirpsza*

Redakcja naukowa

*Marta Brzezińska-Pająk*  
*Kamil Dwornik*  
*Joanna Getka*  
*Jerzy Grzybowski*  
*Rostysław Kramar*  
*Marcin Niemojewski*

Redakcja stylistyczna artykułów

*dr Monika Grącka*

Projekt okładki

*Alina Wiszenko-Zabrowarny*

Realizacja wydawnicza

*AKANT Alina Wiszenko-Zabrowarny*  
*akant@home.pl*

© Copyright by Katedra Studiów Interkulturowych  
Europy Środkowo-Wschodniej UW  
& individual articles to their Authors,

ISBN 978-83-917003-5-8

Wydanie I, Warszawa 2018

Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej,  
Uniwersytet Warszawski  
ul. Szturmowa 4  
02-678 Warszawa

## Spis treści

### Współczesne media rosyjskie w kontekście politycznym

Alexander Fedorov, Marek Sokołowski, <i>Media Education in Russia. Historical Context</i> .....	13
Taras Lylo, <i>Nowa mediadezontologia pojęć jako przesłanka ich manipulacyjnego wykorzystania w rosyjskiej propagandzie</i> .....	29
Iurii Melnyk, „Kraj wielkiego telewizora”: <i>fenomen rosyjskiego politycznego talk-show (2014–2017)</i> ....	41
Adam Jaskólski, <i>Wizerunek Ukrainy i ukraińskich władz w prorządowych rosyjskich mediach w latach 2014–2016. Analiza językoznawcza</i> .....	57
Olga Lesicka, <i>Językowy obraz przemian społeczno-gospodarczych w rosyjskich tekstach prasowych</i> .....	77

### Z historii strategii komunikacyjnych

Ruslana Kramar, „З радістю очікуємо Ваших дописів”. <i>Співпраця Уляни Кравченко з українською міжвоєнною пресою Галичини</i> .....	95
Елена Борисова-Юрковская, <i>Роман Е. Водолазкина Лавр и агиографическая традиция в русской литературе: анализ преемственных связей</i> .....	107
Elena Janczuk, <i>Recepcja twórczości Mariny Cwietajewej w prasie emigracyjnej i radzieckiej w latach 1922–1925</i> .....	121

---

Rostysław Kramar, <i>Dowcip polityczny jako odzwierciedlenie nastrojów społecznych w ZSRR (casus odtajnionych materiałów folklorystycznych w byłych archiwach KGB i archiwum CIA)</i> .....	139
Anna Korzeniowska-Bihun, <i>Lwowski projekt teatralny Hra w nas jako metoda integracji ukraińskich uchodźców wewnętrznych</i> .....	155
Katarzyna Babulewicz, <i>Nu, pogodi!, or the Musical Chronicle of the Late USSR</i> .....	167
Noty o autorach .....	179