**Ramowy program studiów od roku akademickiego 2018/2019**

**Studia II stopnia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć- liczba godzin** | **Razem -liczba godzin** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
|  | **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Pr** |  |  |  |
| **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Przedmiot fakultatywny |   | + |   |   |   |   |   | 2x30 | 4 | zal na stop. |
| Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 1 | egz. |
| Filozofia kultury | + |   |   |   |   |   |   | 30 | 1 | egz. |
| Antropologia kultury |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 1 | zal na stop. |
| Współczesne kierunki i metody badań kulturoznawczych |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 3 | egz. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   | +  |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   | +  |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Nauka języków regionu (I)\*\* |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (II)\*\* |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
| Klucz do regionu: konflikty – relacje\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Klucz do regionu: konflikty – relacje\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Translatorium |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Media w Europie Środkowo-Wschodniej |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki | + | + | + |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop./ egz. |
| ogółem |   |   |   |   |   |   |   | 480 | 30 |   |
| II semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Antropologia kultury |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
| Nauka języków regionu (I)\*\* |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
| Nauka języków regionu(II)\*\* |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   | +  |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   | +  |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Zagadnienia przemian społeczno-gospodarczych we współczesnym świecie |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 1 | egz. |
| Klucz do regionu: konflikty – relacje\* |   | + |  |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Klucz do regionu: konflikty – relacje\* |   | + |  |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Specyfika pogranicza  |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 1 | egz |
| Studium terenowe II |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Translatorium |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Przedmiot fakultatywny |   | + |   |   |   |   |   | 2x30 | 4 | zal na stop. |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki | + | + | + |   |   |   |   | 30 | 4 | zal na stop./ egz. |
| ogółem |   |   |   |   |   |   |   | 420 | 30 |   |
| Rok studiów: II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Przedmiot fakultatywny |   | + |   |   |   |   |   | 2x30 | 4 | zal na stop. |
| Antropologia słowa |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Antropologia obrazu |   |  + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Organizacje i zarządzanie kulturą |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (I)\*\* |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (II)\*\* |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
| Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 6 | zal na stop. |
| Klucz do regionu: formy kultury\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Klucz do regionu: formy kultury\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Ogółem |   |   |   |   |   |   |   | 420 | 30 |   |
| IV semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wizualne konteksty kultury  |  | +  |   |   |   |   |   | 30 | 3 | egz. |
| Seminarium magisterskie, przygotowanie pracy magisterskiej |  |   |  + |   |   |   |   | 30 | 11 | zal na stop. |
| Nauka języków regionu (I) | . |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
| Nauka języków regionu (II) | . |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
| Przedmiot fakultatywny |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Klucz do regionu: formy kultury\* |   | + |  |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Klucz do regionu: formy kultury\* |   | + |  |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
| ogółem: |   |   |   |   |   |   |   | 330 | 30 |   |

\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 120-godzinny, przez dwa semestry (4x30 h).

\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 240-godzinny, przez sześć semestrów (4x60 h)