**Ramowy program studiów od roku akademickiego 2018/2019**

**Studia I stopnia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć- liczba godzin** | | | | | | | **Razem -liczba godzin** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
|  | **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Pr** |
| **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2,5 | egz. |
| Wstęp do kulturoznawstwa | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | egz.. |
| Historia krajów regionu do 1918 r. (I)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3,5 | zal. na stop. |
| Historia krajów regionu do 1918 r. (II)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3,5 | zal na stop. |
| Historia filozofii |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | egz. |
| Wstęp do kulturowej historii regionu: etniczność / naród, polityka / państwotwórczość, religia stosunki wyznaniowe |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
| Nauka języków regionu (I) | . |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal. na stop. |
| Nauka języków regionu (II) | . |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal na stop. |
| Komunikacja interkulturowa |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | .zal |
| Szkolenie BHP |  |  | + |  |  |  |  | 4 | 0,5 | zal |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 424 | 30 |  |
| II semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wiedza o literaturze // Wiedza o języku |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 1 | zal. na stop. |
| Wiedza o filmie // Wiedza o teatrze |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 1 | zal. na stop. |
| Historia kultury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | zal. na stop. |
| Historia kultury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | zal. na stop. |
| Historia krajów regionu po 1918 r. (I)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | egz. |
| Historia krajów regionu po 1918 r. (II)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | egz. |
| Wstęp do kulturowej historii regionu: etniczność / naród, polityka / państwotwórczość, religia stosunki wyznaniowe |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 1 | egz. |
| Nauka języków regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz.. |
| Nauka języków regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Edycja tekstów naukowych z wiedzą o ochronie własności intelektualnej |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 1 | zal. na stop. |
| Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | zal. |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 480 | 30 |  |
| **Rok studiów: II** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia kultury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 5 | zal. na stop. |
| Historia kultury krajów regionu (II)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 5 | zal. na stop. |
| Teoria kultury (przegląd teorii) | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 5 | egz. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Nauka języków regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal. na stop. |
| Nauka języków regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal. na stop. |
| Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 3 | zal na stop./zal./ egz. |
| Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | .zal |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 360 | 30 |  |
| IV semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia kultury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | zal. na stop. |
| Historia kultury krajów regionu (II)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | zal. na stop. |
| Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz.. |
| Proseminarium: źródła do badań Europy Środkowo-Wschodniej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Nauka języków regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
| Nauka języków regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
| Kultura pogranicza |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Studium terenowe I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz. |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 420 | 30 |  |
| **Rok studiów: III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Historia kultury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | zal. na stop. |
| Historia kultury krajów regionu (II)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 4 | zal. na stop. |
| Nowe media w kulturze regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
| Logika i semiotyka | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
| Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 6 | zal |
| Nauka języków regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal. na stop. |
| Nauka języków regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal. na stop. |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz |
| OGÓŁEM |  |  |  |  |  |  |  | 360 | 30 |  |
| VI semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 11 | .zal |
| Animacja kultury |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | zal. na stop. |
| Nauka języków regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
| Nauka języków regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
| Przedmioty ogólnouniwersytecki | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz |
| Egzamin z języka obcego poziom B2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | egz |
| Ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 300 | 30 |  |
| Ogółem w toku studiów I stopnia: |  |  |  |  |  |  |  | 2340 | 180 |  |