Studia stacjonarne pierwszego stopnia

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L. p. | Nazwa przedmiotu | Typ zajęć | Liczba godzin | | Forma zaliczenia | Punkty ECTS | |
|  | I semestr |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Europa Środkowo Wschodnia – koncepcja regionu | w | 30 | 30 | egz. | 2 | 2 |
| 2 | Wiedza o literaturze | w | 30 | 30 | egz. | 3 | 3 |
| 3 | Historia krajów regionu | k | 2x30 | 60 | zal na stop. | 2x3 | 6 |
| 4 | Historia filozofii | w | 30 | 30 | egz. | 2 | 2 |
| 5 | Etniczno polityczna historia regionu | k | 30 | 30 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 6 | Religijno kulturowa historia regionu | k | 30 | 30 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 7 | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu | ćw. | 2x60 | 120 | zal na stop. | 2x4,5 | 9 |
| 8 | Komunikacja interkulturowa | k | 30 | 30 | zal. na stop. | 2 | 2 |
| 9 | Psychologia komunikacji I | ćw. | 30 | 30 | zal. na stop. | 1 | 1 |
| 10 | Wychowanie fizyczne | ćw. | 30 | 30 | .zal | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Szkolenie BHP | ćw | 4 | 4 | zal | 0,5 | 0,5 |
|  | OGÓŁEM |  |  | 424 |  |  | 30 |
|  | II semestr |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Wstęp do kulturoznawstwa | w | 30 | 30 | egz. | 2,5 | 3,5 |
| 2 | Wiedza o współczesności krajów regionu | k | 2x30 | 60 | egz. | 2x2 | 4 |
| 3 | Etniczno-polityczna współczesność regionu | k | 30 | 30 | egz. | 4 | 4 |
| 4 | Religijno-kulturowa współczesność regionu | k | 30 | 30 | egz. | 4 | 4 |
| 5 | Kultura audiowizualna | k | 30 | 30 | egz. | 3 | 3 |
| 6 | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu | ćw. | 2x60 | 120 | zal na stop. | 2x4,5 | 9 |
| 7 | Przedmiot spoza kierunku studiów | w/k/s | 30 | 30 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 8 | Wychowanie fizyczne | ćw. | 30 | 30 | .zal | 0,5 | 0,5 |
|  | OGÓŁEM |  |  | 360 |  |  | 30 |
|  | III semestr |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Historia literatury krajów regionu | k | 2x30 | 60 | zal na stop. | 2x2,5 | 5 |
| 2 | Historia kultury i sztuki krajów regionu | k | 2x30 | 60 | zal na stop. | 2x3 | 5 |
| 3 | Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie | k | 30 | 30 | zal na stop. | 2,5 | 2,5 |
| 4 | Warsztaty komunikacyjne | ćw. | 30 | 30 | zal na stop. | 2X2 | 4 |
| 5 | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu | ćw. | 2x60 | 120 | zal na stop. | 2x4,5 | 9 |
| 6 | Lektorat języka obcego | ćw. | 60 | 60 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 7 | Przedmiot spoza kierunku studiów | w/k/s | 30 | 30 | zal na stop./zal./ egz. | 2 | 2 |
| 8 | Wychowanie fizyczne | ćw. | 30 | 30 | .zal | 0,5 | 0,5 |
|  | OGÓŁEM |  |  | 450 |  |  | 30 |
|  | IV semestr |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie | k | 30 | 30 | egz. | 1 | 1 |
| 2 | Historia literatury krajów regionu | k | 2x30 | 60 | zal na stop. | 2x2,5 | 5 |
| 3 | Historia kultury i sztuki krajów regionu | k | 2x30 | 60 | zal na stop. | 2x2 | 4 |
| 4 | Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej | s | 30 | 30 | zal na stop. | 1 | 1 |
| 5 | Warsztaty komunikacyjne | ćw. | 30 | 30 | zal na stop. | 2x2 | 4 |
| 6 | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu | ćw. | 2x60 | 120 | zal na stop. | 2x4,5 | 9 |
| 7 | Lektorat języka obcego | ćw. | 60 | 60 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 8 | Historia Sztuki: dzieła, twórcy, tendencje | k | 30 | 30 | zal na stop. | 1,5 | 1,5 |
| 9 | Przedmiot spoza kierunku studiów | w/k/s | 30 | 30 | zal na stop./zal/ egz. | 2 | 2 |
| 10 | Wychowanie fizyczne | ćw. | 30 | 30 | .zal | 0,5 | 0,5 |
|  | OGÓŁEM |  |  | 510 |  |  | 30 |
|  | V semestr |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Socjologia kultury | w | 30 | 30 | egz. | 2 | 2 |
| 2 | Kultura pogranicza | k | 30 | 30 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 3 | Warsztaty komunikacyjne | ćw. | 30 | 30 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 4 | Logika i semiotyka | w | 30 | 30 | egz. | 3 | 3 |
| 5 | Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej | s | 30 | 30 | zal | 8 | 8 |
| 6 | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu | ćw. | 2x60 | 120 | zal na stop. | 2x4,5 | 9 |
| 7 | Lektorat języka obcego | ćw. | 60 | 60 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 8 | Przedmiot spoza kierunku studiów | w/k/s | 30 | 30 | zal na stop./zal/ egz | 2 | 2 |
|  | OGÓŁEM |  |  | 360 |  |  | 30 |
|  | VI semestr |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej | s | 30 | 30 | .zal | 6 | 6 |
| 2 | Organizacja – animacja kultury | k | 30 | 30 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 3 | Teoria kultury | k | 30 | 30 | egz. | 2 | 2 |
| 4 | Kultura pogranicza | k | 30 | 30 | egz. | 2 | 2 |
| 5 | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu | ćw. | 2x60 | 120 | zal na stop. | 2x4,5 | 9 |
| 6 | Warsztaty komunikacyjne | ćw. | 30 | 30 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 7 | Lektorat języka obcego | ćw. | 60 | 60 | zal na stop. | 2 | 2 |
| 8 | Przedmiot spoza kierunku studiów | w/k/s | 30 | 30 | zal na stop./zal/ egz | 2 | 2 |
| 9 | Praktyki | praktyki | 90 | 90 | zal na stop. | 3 | 3 |
|  |  |  |  | 450 |  |  | 30 |