***Program studiów***

***Plan studiów***

**Plan studiów - studia I stopnia obowiązujący od roku akademickiego 2016/2017**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć- liczba godzin** | **Razem -liczba godzin** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
|  |  | **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Pr** |  |  |  |
|  | **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | I semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|  | Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2,5 | egz. |
|  | Wiedza o literaturze | + |   |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Wiedza o filmie |   |  + |   |  |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Historia krajów regionu (I)\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia krajów regionu (II)\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia filozofii |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2,5 | egz. |
|  | Etniczno polityczna historia regionu |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Religijno kulturowa historia regionu |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) | . |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) | . |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Psychologia komunikacji I  |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |   |   | + |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |   |   | + |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Wychowanie fizyczne |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 0,5 | .zal |
|  | Szkolenie BHP |   |   |  + |   |   |   |   | 4 | 0,5 | zal |
|  | ogółem: |   |   |   |   |   |   |   | 484 | 30 |   |
|  | II semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|  | Wstęp do kulturoznawstwa |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2,5 | egz.. |
|  | Wstęp do kulturoznawstwa |   |  |   |  + |   |   |   | 30 | 2,5 | zal. |
|  | Wiedza o współczesności krajów regionu (I)\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Wiedza o współczesności krajów regionu (II)\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Etniczno-polityczna współczesność regionu  |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Religijno-kulturowa współczesność regionu  |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz.. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |   |   | + |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |   |   | + |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Coaching interkulturowy I |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztat humanisty I |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 2,5 | zal. na stop |
|  | Przedmiot fakultatywny |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | .zal na stop. |
|  | Wychowanie fizyczne |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 0,5 | zal. |
|  | ogółem: |   |   |   |   |   |   |   | 480 | 30 |   |
|  | **Rok studiów: II** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | III semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|  | Historia literatury krajów regionu (I)\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 3 | zal na stop. |
|  | Historia literatury krajów regionu (II)\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 3 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Teoria kultury |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2,5 | egz. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej  |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |   |   |   | 30 | 3 | zal na stop./zal./ egz.  |
|  | Wychowanie fizyczne |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 0,5 | .zal |
|  | ogółem: |   |   |   |   |   |   |   | 450 | 30 |   |
|  | IV semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|  | Historia literatury krajów regionu (I)\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia literatury krajów regionu (II)\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz.. |
|  | Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
|  | Kultura pogranicza |   |  + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Studium terenowe I |   |   |   |  + |   |   |   | 30 | 2,5 | zal. na stop. |
|  | Przedmiot fakultatywny |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz. |
|  | Wychowanie fizyczne |   |   |   | + |   |   |   | 30 | 0,5 | .zal |
|  | ogółem: |   |   |   |   |   |   |   | 480 | 30 |   |
|  | **Rok studiów: III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | V semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|  | Socjologia kultury | + |   |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |   |  + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |   |  + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Kultura audiowizualna  |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Logika i semiotyka | + |   |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 6 | zal |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz |
|  | OGÓŁEM |   |   |   |   |   |   |   | 420 | 30 |   |
|  | VI semestr |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|  | Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |   |   | + |   |   |   |   | 30 | 9 | .zal |
|  | Animacja kultury |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Zagadnienia przemian społeczno-politycznych we współczesnym świecie |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |   |   |   | + |   |   |   | 60 | 3 | egz. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |   |   |   |  |   |  + |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Przedmiot fakultatywny |   | + |   |   |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |   |   |   | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz |
|  | Praktyki |   |   |   |   |   |   | + | 90 | 3 | zal na stop. |
|  | Egzamin z języka obcego poziom B2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | egz |
|  | Ogółem: |   |   |   |   |   |   |   | 420 | 30 |   |

\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na zajęcia z zakresu współczesności wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z zakresu jego historii

\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na II semestr zajęć z zakresu literatury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z I semestru zajęć

\*\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć

\*\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć