***Program studiów***

***Plan studiów***

**Plan studiów - studia I stopnia obowiązujący od roku akademickiego 2016/2017**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć- liczba godzin** | | | | | | | **Razem -liczba godzin** | **Punkty ECTS** | **Forma zaliczenia** |
|  |  | **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Pr** |  |  |  |
|  | **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | I semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2,5 | egz. |
|  | Wiedza o literaturze | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Wiedza o filmie |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Historia krajów regionu (I)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia krajów regionu (II)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia filozofii |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2,5 | egz. |
|  | Etniczno polityczna historia regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Religijno kulturowa historia regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) | . |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) | . |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Psychologia komunikacji I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0,5 | .zal |
|  | Szkolenie BHP |  |  | + |  |  |  |  | 4 | 0,5 | zal |
|  | ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 484 | 30 |  |
|  | II semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Wstęp do kulturoznawstwa |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2,5 | egz.. |
|  | Wstęp do kulturoznawstwa |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2,5 | zal. |
|  | Wiedza o współczesności krajów regionu (I)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Wiedza o współczesności krajów regionu (II)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Etniczno-polityczna współczesność regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Religijno-kulturowa współczesność regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz.. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Coaching interkulturowy I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Warsztat humanisty I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2,5 | zal. na stop |
|  | Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | .zal na stop. |
|  | Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0,5 | zal. |
|  | ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 480 | 30 |  |
|  | **Rok studiów: II** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | III semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Historia literatury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | zal na stop. |
|  | Historia literatury krajów regionu (II)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Teoria kultury |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2,5 | egz. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 3 | zal na stop./zal./ egz. |
|  | Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0,5 | .zal |
|  | ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 450 | 30 |  |
|  | IV semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Historia literatury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia literatury krajów regionu (II)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz.. |
|  | Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
|  | Kultura pogranicza |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Studium terenowe I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2,5 | zal. na stop. |
|  | Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal. na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz. |
|  | Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0,5 | .zal |
|  | ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 480 | 30 |  |
|  | **Rok studiów: III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | V semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Socjologia kultury | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Kultura audiowizualna |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Logika i semiotyka | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 6 | zal |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | zal na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz |
|  | OGÓŁEM |  |  |  |  |  |  |  | 420 | 30 |  |
|  | VI semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 9 | .zal |
|  | Animacja kultury |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Zagadnienia przemian społeczno-politycznych we współczesnym świecie |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
|  | Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | egz. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop. |
|  | Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | zal na stop./zal/ egz |
|  | Praktyki |  |  |  |  |  |  | + | 90 | 3 | zal na stop. |
|  | Egzamin z języka obcego poziom B2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | egz |
|  | Ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 420 | 30 |  |

\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na zajęcia z zakresu współczesności wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z zakresu jego historii

\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na II semestr zajęć z zakresu literatury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z I semestru zajęć

\*\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć

\*\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć