***B1.Plan studiów***

**Plan studiów - studia I stopnia**

Legenda:

W- wykład H- obszar nauk humanistycznych

K- konwersatorium S- obszar nauk społecznych

S-seminarium P - obszar nauk przyrodniczych

Ć –ćwiczenia T - obszar nauk technicznych

Wr –warsztaty Ś - obszar nauk ścisłych

Pr- praktyki R - obszar nauk rolniczych, leśnych i weterynaryjnych

M - obszar nauk medycznych i nauk o zdrowiu oraz nauk o kulturze fizycznej

Sz - obszar sztuki

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | | | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Nazwa przedmiotu** | **Forma zajęć- liczba godzin** | | | | | | | **Razem -liczba godzin** | **Punkty ECTS** | **Metody weryfikacji\*** | **Forma zaliczenia** | **Wskazanie zajęć przygotowu-jących do badań dla profilu ogólno-akademickie-go „B”** | **Odniesienie przedmiotu do obszarowych efektów kształcenia** (wskazanie odpowiednią literą „H”, „S”, „P”, „T”, „Ś”, „R”, „M”, „Sz”) |
|  | **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Pr** |
| **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Europa Środkowo-Wschodnia – koncepcja regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2,5 | odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Wiedza o literaturze |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna | zal. na stop. | B | H |
| Wiedza o filmie |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | test z wiedzy; kolokwia | zal. na stop. | B | H |
| Historia krajów regionu (I)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna; referat | zal. na stop. | B | H |
| Historia krajów regionu (II)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna; referat | zal na stop. | B | H |
| Historia filozofii |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Etniczno polityczna historia regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Religijno kulturowa historia regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna | zal. na stop. | B | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) | . |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) | . |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal na stop. |  | H |
| Psychologia komunikacji I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2 |  | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | według wymogów prowadzącego | .zal |  |  |
| Szkolenie BHP |  |  | + |  |  |  |  | 4 | 0,5 | według wymogów prowadzącego | zal |  |  |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 484 | 30 |  |  |  |  |
| II semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Wstęp do kulturoznawstwa | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 3 | egzamin ustny | egz.. | B | H |
| Wstęp do kulturoznawstwa |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 3 | odpowiedź ustna; referat | zal. | B | H |
| Wiedza o współczesności krajów regionu (I)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna; referat | egz. | B | H |
| Wiedza o współczesności krajów regionu (II)\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna; referat | egz. | B | H |
| Etniczno-polityczna współczesność regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Religijno-kulturowa współczesność regionu |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz.. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Coaching interkulturowy I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 1,5 | prezentacja; ocena ciągła | zal. na stop. |  | H |
| Warsztat humanisty I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2,5 | praca pisemna | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal. na stop. | B | H |
| Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | według wymogów prowadzącego | zal. |  |  |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 480 | 30 |  |  |  |  |
| **Rok studiów: II** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia literatury krajów regionu (II)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia sztuki: dzieła, twórcy, tendencje |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | test z wiedzy; slajdowisko | zal. na stop. | B | H |
| Teoria kultury |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | referat; odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | test z wiedzy | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 3 | według wymogów prowadzącego | zal na stop./zal./ egz. | B |  |
| Wychowanie fizyczne |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 0 | według wymogów prowadzącego | .zal |  |  |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 450 | 30 |  |  |  |  |
| IV semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Historia literatury krajów regionu (I)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia literatury krajów regionu (II)\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; referat; odp. ustna; aktywność; przygotowanie do zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia sztuk audiowizualnych i performatywnych w Europie Środkowo-Wschodniej |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egzamin pisemny | egz.. | B | H |
| Proseminarium: edycja tekstów naukowych i wiedza o ochronie własności intelektualnej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 2 | praca pisemna; referat | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Kultura pogranicza |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustna | zal. na stop. | B | H |
| Studium terenowe I |  |  |  | + |  |  |  | 30 | 2 | praca pisemna | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal. na stop. | B |  |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop./zal/ egz. | B |  |
| ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 480 | 30 |  |  |  |  |
| **Rok studiów: I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Socjologia kultury | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; odpowiedź ustna | egz. | B | H |
| Zagadnienia przemian polityczno-gospodarczych we współczesnym świecie |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustne; referat | zal. na stop. | B | H |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Historia kultury i sztuki krajów regionu (I)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Historia kultury i sztuki krajów regionu (II)\*\*\* |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | prezentacja; egzamin z treści zajęć | zal. na stop. | B | H |
| Kultura audiowizualna |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | egzamin pisemny; ocena ciągła | egz. | B | H |
| Logika i semiotyka | + |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | referat; kolokwium; odpowiedź ustne | egz. | B | H |
| Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 6 | praca licencjacka | zal | B | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | zal. na stop. |  | H |
| Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop./zal/ egz | B | H |
| OGÓŁEM |  |  |  |  |  |  |  | 420 | 30 |  |  |  |  |
| VI semestr |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium licencjackie, przygotowanie pracy dyplomowej |  |  | + |  |  |  |  | 30 | 9 | praca licencjacka | .zal | B | H |
| Animacja kultury |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 3 | prezentacja; przygotowanie do dyskusji | zal. na stop. | B | H |
| Zagadnienia przemian społeczno-politycznych we współczesnym świecie |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | odpowiedź ustne; referat | egz. | B | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (I) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Praktyczna nauka języków etnicznych regionu (II) |  |  |  | + |  |  |  | 60 | 3 | test, praca pisemna, zal. ustne; zal. pisemne; wypowiedzi ustne | egz. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (I) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Warsztaty komunikacyjne (II) |  |  |  |  |  | + |  | 30 | 2 | kolokwia; prezentacja; aktywność | zal. na stop. |  | H |
| Przedmiot fakultatywny |  | + |  |  |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal. na stop. | B | H |
| Przedmiot ogólnouniwersyteckie | + | + | + | + |  |  |  | 30 | 2 | według wymogów prowadzącego | zal na stop./zal/ egz | B | H |
| Egzamin z języka obcego poziom B2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | według wymogów prowadzącego | egz |  | H |
| Ogółem: |  |  |  |  |  |  |  | 330 | 30 |  |  |  |  |

\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na zajęcia z zakresu współczesności wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z zakresu jego historii

\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 60-godzinny, przez dwa semestry (2x30 h). Zapis na II semestr zajęć z zakresu literatury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z I semestru zajęć

\*\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów zajęć

\*\*\* przedmioty realizowane każdorazowo jako kurs 90-godzinny, przez trzy semestry (3x30 h). Zapis na kolejny semestr zajęć z zakresu kultury wybranego kraju, jest uwarunkowany zaliczeniem zajęć z poprzedniego (poprzednich) semestru / -ów