

## Spis treści

*Europa Środkowo-Wschodnia: trudny dialog* (Joanna Getka) ..... 9

### Dialog z historią

Michał Wawrzonek, *Mit „wielkiej wojny ojczyźnianej” i jego znaczenie w koncepcji „ruskiego miru”* ..... 13

Marek Przybylski, *Sakralizacja wojny polsko-bolszewickiej w Drugiej Rzeczypospolitej* ..... 31

Radosław Sławomirski, Mateusz T. Jamro, Izabela Kozera, *Шрам войны на теле общества и его культурные отражения в творчестве Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого* ..... 51

Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, *Ślady wojny, pustka i niedopowiedzenia w literackich obrazach polsko-ukraińskiego pogranicza* ..... 65

Marta Zambrzycka, *Wojny kozackie w polskiej literaturze popularnej na podstawie powieści Wilkozaczy Rafała Dębskiego i Bohun Jacka Komudy* ..... 77

Daria Mazur, *Pacyfistyczny duch nad Dzikimi polami. O zaginionym filmie Józefa Lejtesa* ..... 89

Magdalena Dąbrowska, *Zapomniana karta z dziejów prozy podróżniczej Piotra Szalikowa. Urywki listów z podróży do Taganrogu, Odessy i na Krym oraz ich konteksty literackie* ..... 103

### Dialog ze współczesnymi

Łukasz Małecki, *„Война нервов” на Украине (на материале современной украинской прессы)* ..... 117

Elżbieta Mikiciuk, <i>Matka Boska „heretycka, nie święta, nie ruską”. O niełatwym dialogu Wschodu i Zachodu w Madonie Busowiskiej Władysława Łozińskiego</i> .....	131
Michał Urban, <i>Skazany na walkę. Motywacja działalności lidera OUN Stepana Bandery w powieści Petra Kraluka Sylni ta odyнки</i> .....	143
Marek Rajch, <i>Relacje z działań wojennych w prasie polskiej a pruska cenzura wojskowa na terenie Prowincji Poznańskiej w latach 1914–1916</i> .....	155
Jolanta Kazimierczyk-Kuncer, <i>Rok 1812 w procesie ekspansji kultury francuskiej w Rosji</i> .....	173
Agata Chrobot, <i>Georgius Sabinus – poeta zaangażowany w sprawy Europy. Elegia III 9, IV 1–2</i> .....	187
<b>O c z a m i i n n y c h</b>	
Rostysław Kramar, <i>Pseudofolklor jako narzędzie legitymizacji „złotego września 1939” na sowieckiej Ukrainie</i> .....	203
Magdalena Dąbrowska, <i>Wizerunek królów szwedzkich Karola XII i Gustawa III w literaturze rosyjskiej doby Oświecenia</i> .....	225
Jacek Szlufik, <i>Obraz wojny rosyjsko-tureckiej w utworach Wsiewołoda Garszyna</i> .....	241
Ludmila Lambeinová, <i>Uchodźcy galicyjscy w Czeskich Budziejowicach podczas pierwszej wojny światowej i ich obraz w prasie</i> .....	253
Joanna Nowakowska-Ozdoba, <i>Obraz Liwonii w powieści Iwana Łażecznikowa Ostatni Nowik</i> .....	265
Summary .....	275
Noty o autorach .....	283