

Spis treści

<i>Europa Środkowo-Wschodnia w perspektywie interdyscyplinarnej</i> (Joanna Getka)	9
Jerzy Grzybowski <i>Mianowanie wojskowego biskupa prawosławnego w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie w 1943 roku</i>	11
Tomasz Kalniuk <i>Prasowe wizerunki „obcych” na Pomorzu w II połowie lat 30. XX wieku</i>	31
Anna Sutowicz <i>W jakim języku medytowały śląskie mniszki? Przykład XVI-wiecznych psalterzy klarysek wrocławskich ...</i>	43
Marek Jedliński <i>Rosyjski misjonizm historyczno-polityczny. Zarys koncepcji: od czasów staroruskich po współczesną retorykę Aleksandra Dugina</i>	55
Paulina Błażejewska <i>Grupa Wyszehradzka – wzmocnienie środkoeuropejskiej tożsamości</i>	65
Joanna Getka <i>Kalendarze bazylikańskie – nośnik czy prześmiewca przesądów?</i>	75
Kamila Szymańska <i>Dwa spojrzenia na dzieje „małych ojczyzn” pogranicza wielkopolsko-śląskiego. Przykład Leszna</i>	95
Marzena Grzybowska <i>Powstanie i działalność Zrzeszenia Białoruskich Lekarzy na Obczyźnie w latach 1947–1951</i>	105
Joanna Kozłowska <i>Ententa Bałtycka wobec sytuacji politycznej w Europie w latach 1936–1938</i>	117
Valentyna Gerasymchuk <i>Сучасний інтеркультурний дискурс: У пошуках аксіологічних сутностей</i>	127
Olga Pavliuk <i>Rozważania nad odrodzeniem i wzrostem zainteresowania językiem polskim na tle wielokulturowości południowo-wschodniej Ukrainy na przykładzie obwodu zaporoskiego</i>	137

Łukasz Gemziak <i>Tradycja okcydentalistyczna we współczesnej Rosji. Dymitr Lichaczow i Wiktor Jerofiejew – próba porównania</i>	151
Robert Borocho <i>O konceptosferze – ku metafizyce analitycznej – przyczynek do dyskusji</i>	161
Antoni Murawski <i>Rosyjskojęzyczna literatura współczesnej Ukrainy. Zarys problemu</i>	169
Elena Janczuk <i>Praga przez pryzmat ego-dokumentów Mariny Cwietajewej</i>	179
Joanna Radosz, Dalia Wegner <i>Media i reklama w zwierciadle literatury (Generation „P” Wiktora Pielewina)</i>	195
Irena Betko <i>Недооцінений Довбуш (1936–1937): оперна драма Богдана Ігора Антонича як психо-естетичний феномен</i>	205
Ludmiła Szewczenko <i>Современная мидл-литература как резонатор социокультурных процессов, происходящих в России</i>	215
Mirosław Śmiłowski <i>Elementy tekstu jerozolimskiego w powieściach Oto idzie Mesjasz! Diny Rubinej i Daniel Stein, tłumacz Ludmiły Ulickiej</i>	225
Irena Hubicka <i>Иронический детектив в современной русской женской прозе на примере творчества Дарьи Донцовой (роман Горячая любовь снеговика и другие)</i>	233
Jacek Szlufik <i>Motywy snu i marzeń sennych we wczesnej twórczości Fiodora Dostojewskiego.....</i>	243
Marta Zambrzycka <i>Antropologiczne czytadło. Obraz Ukrainy w powieściach Andrieja Kurkowa</i>	253
Aleksandra Zywert <i>Obraz Chin w twórczości Władimira Sorokina</i>	265
Olga Anchimiuk <i>Описание чудес в Житиях св. Иоанна Дамаскина</i>	275
Marzanna Karolczuk <i>O potrzebie przygotowania uczniów na lekcjach języka rosyjskiego do porozumiewania się międzykulturowego</i>	289