

Spis treści

Joanna Getka, <i>Wojna w Europie Środkowo-Wschodniej z perspektywy interdyscyplinarnej</i>	9
h i s t o r i a / k u l t u r a	
Marek Jedliński, <i>Wokół sensu wojny. Rozważania etyczne filozofów rosyjskich w cieniu konfliktu zbrojnego roku 1914</i>	13
Marcin Filipowicz, <i>Niezbyt udane przygotowania do wielkiej wojny. Czeskie narracje militarystyczne w II połowie XIX wieku</i>	25
Piotr Szlanta, <i>Lekarz naszych dusz. Wyobrażenia o wojnie przed 1914 rokiem</i>	39
Jacek Rozmus, „Każdy spełnił swój obowiązek”. <i>Franciszek Ksawery Latinik, Żołnierz polski pod Gorlicami 1915. Działalność 100 Pułku Ziemi Cieszyńskiej</i>	51
Olga Kich-Masłej, <i>Praca kulturalno-wychowawcza Bohdana Łepkiego w obozach jenieckich okresu pierwszej wojny światowej</i>	77
Grzegorz Gąsior, <i>Wokół legendy 28 pułku praskiego. Postawa czeskich żołnierzy w armii austro-węgierskiej w okresie pierwszej wojny światowej w ujęciu współczesnych czeskich historyków</i>	93
Jerzy Grzybowski, <i>Duszpasterstwo wojskowe wyznania prawosławnego przy Dowództwie Okręgu Korpusu nr V (Kraków) w latach 1925–1939</i>	107
Marcin Kramarz, <i>Udział Finlandii w drugiej wojnie światowej w historiografii fińskiej. Próba zarysu</i>	135

Marta Brzezińska, <i>Pamięć o wojnie i wątki wiktyimizacyjne w filmie niemieckim – na przykładzie Drezna i Uciezki</i>	149
--	-----

l i t e r a t u r a / j ę z y k

Oksana Ostapczuk, <i>Językowe sposoby oznaczania „swoich” i „obcych” w społeczeństwie mobilizacyjnym: sieciowy dyskurs polityczny na dziesięcioletniej Ukrainie</i>	167
Agnieszka Zatorska, <i>Rola nominalizacji w polskich oraz słoweńskich opisach i relacjach z pierwszej wojny światowej</i>	185
Dorota Połowniak-Wawrzonek, <i>Ujawnianie się metaforyki militarnej we współczesnych polskich frazeologizmach</i>	199
Anna Wzorek, <i>Obrazy wojny w prozie dla młodego czytelnika Wojciecha Żukrowskiego</i>	211
Maria Jolanta Olszewska, <i>Wojenna trauma, czyli jak wyrazić wojnę. O trzech przemyskich dziennikach z lat 1914–1915</i>	223
Marcin Piątek, <i>„Lech w upadku stoi”. O Pamiętnym wprowadzeniu wojska z cieśni bukowińskiej... Stanisława Wincentego Jabłonowskiego</i>	243
Beata Domagała, <i>Obraz wojny trzydziestoletniej w utworach poetów śląskich (na podstawie sonetów Andreasa Gryphiusa)</i>	255
Maria Antonina Łukowska, <i>Druga wojna burska w polskim dyskursie prasowym (na materiale czasopism z lat 1899–1902)</i>	267
Iwona Krycka-Michnowska, <i>Obraz rosyjskiej inteligencji w prozie niefikcjonalnej Zinaidy Gippius okresu wojny i rewolucji</i>	281
Denys Pilipowicz, <i>Literacki obraz wojny i wysiedleń w ukraińskim dyskursie tożsamościowym w Polsce po 1945 r.</i>	293
Aniela Radecka, <i>Wojenne losy mieszkańców Bukowiny i Zakarpacia jako inspiracja dla powieści psychologicznej. Wybrane przykłady z twórczości ukraińskiej pisarki Marii Matios</i>	307
Noty o autorach	317
Summary	323